



السيد الرئيس يتلقى تحيات ملك ماليزيا ورئيس وزرائها مع الرغبة في تعزيز العلاقات بين البلدين

تلبية لدعوة من السيد الرئيس صدام حسين

الملك فهد يبدأ زيارة رسمية للقطر غدا

■ مصر تجدد وقوفها رسمياً و شعبياً الى جانب العراق في جميع سياساته ومبادراته

■ الرئيس القائد يؤكد موقف العراق المبدئي في الرغبة بالسلام الدائم والشامل

الرئيس القائد يتلقى مزيداً من التهاني بانفتاح مجلس التعاون العربي

■ بغداد / واع - تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من برقيات التهنية بمناسبة انفتاح مجلس التعاون العربي.

فقد تلقى سيوفته برقية من السيد ملك المغرب رئيس مجلس الاعيان العربي السابق ، أكد فيها ان تأسيس مجلس التعاون جاء تعبيرا عن اماني وتطلعات الجماهير العربية على امتداد الوطن العربي الكبير.

وجاء في البرقية .. احبني ما جسده شعب العراق الابي عبر تضامنه وتضامنه من قيم عربية اصيلة وسياسة اخلاقية انطلاقا من وحدة وطنية مترابطة تجلت بامتداد الشعب العراقي في مختلف المستويات في اطار واحد موحد من الكفاح والتضامن تحت قيادتك الحكيمة الرائدة الهادفة الى وحدة المصير العربي المشترك.

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المشاركين في ندوة مجلس التعاون العربي وسفرائه في المستقبل التي عقدت في القاهرة الاسبوع الماضي جاء فيها .. بتهنئكم باعلان قيام مجلس التعاون العربي كخطوة رائدة على طريق التكامل العربي الشامل.

اتصال هاتفي بين الملك حسين والرئيس صالح

■ عمان / واع - اجري العاهل الاردني الملك حسين امس اتصالا هاتفيا مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح.

وجرى خلال هذا الاتصال تبادل الآراء حول عدد من القضايا التي تهم البلدين.

المحادثات الفنية تستأنف نهاية الشهر الحالي

■ نيويورك / واع - اعلن في مقر الامم المتحدة الليلة قبل الماضية رسماً ان المحادثات الفنية بين العراق وايران ستستأنف في نهاية الشهر الحالي كعمدة لمحاادثات وزارية.

وتلقت وكالة الصحافة الفرنسية عن مسيرها في مقر المنظمة رسالة من السيد (يان الياسون) الممثل الخاص للامم المتحدة في النزاع العراقي - الايراني سيقيم بهذه المحادثات مع ايران في (٣١ و ٣٠) آذار الحالي ومع العراق في (٧ و ٦) نيسان المقبل.

ضمن جولاته المكوكية الجنرال يوفيتش يتوجه الى طهران

■ بغداد / واع - غادر بغداد قبل ظهر امس متوجها الى طهران الجنرال اليوغوسلافي سلافو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالمشاورات في وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

وقالت وزارة الجنرال يوفيتش لطهران في اطار جولاته المكوكية بين عاصمتي البلدين.

وكان في تويجه مثل هيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين ومعه وفد الجانب العراقي والممثل المقيم للامم المتحدة ببغداد.

السيد الرئيس يقود بنفسه معركة الديمقراطية والحرية

■ عمان / واع - قالت صحيفة (الخبير الاسبوع) الاربعية ان الانتخابات العامة التي ستجري في العراق مطلع نيسان المقبل لاختيار اعضاء المجلس الوطني ، تعكس عمق جذور الديمقراطية ، وحرص القيادة العراقية على اقامة كل اسباب الحرية للمواطنين العراقيين.

واكدت الصحيفة في مقال لها هذا ان السيد الرئيس صدام حسين الذي قاد معركة تحرير العراق وخرج بالعراق مظلما منتصرا يقود الان بنفسه معركة الديمقراطية والحرية.

وقالت ان ميزة هذه الانتخابات انها تأتي في اعقاب الحرب التي خرج منها العراق منتصرا ومظفرا . وقدم فيها للشعب العراقي تضحيات جساما ، وتحمل فيها مسؤوليات كثيرة ، حيث اصعبت تضحيته كل الاسلحة الديمقراطية لتحرير العراق والدفاع عن شرف الامة العربية وكرامتها.

واكدت الصحيفة الاربعية ان الشعب العراقي الذي خاض الحرب ضد العدوان ببسالة ، وقدم التضحيات للدفاع عن وطنه والتف حول قيادة السيد الرئيس صدام حسين ، لجدير بان يقدم بالحرية والديمقراطية.

خادم الحرمين الشريفين يزور العراق غدا

■ بغداد / واع - تلبية لدعوة من السيد الرئيس القائد صدام حسين يقوم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عامل المملكة العربية السعودية الشقيقة بزيارة رسمية للجمهورية العراقية تستغرق اياما عدة ابتداء من يوم غد السبت.

جاء ذلك في بيان اصدره الليلة الماضية ديوان الرئاسة .

البعث يحيي موقف العراق الواضح تجاه الوضع في لبنان

■ نفوسيا / واع - حيا الرفيق راغي فرحات نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان موقف العراق الواضح والصريح تجاه الوضع في لبنان.

وقال الرفيق فرحات في تصريح ادلى به لمراسل وكالة الانباء العراقية في نفوسيا ، ان موقف العراق تجاه لبنان والذي عبر عنه السيد الرئيس القائد صدام حسين اكثر من مرة نابع من روح مبادئ حزب البعث العربي الاشتراكي ويحظى باحترام وتقدير اللبانيين بمختلف اتجاهاتهم . لانه يمثل الامانة القومية الحقبة الداعية الى ارساء العلاقات بين الاقطار العربية على اساس الاحترام والتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ، واحترام ارادة ابناء كل قطر في اختيار نمط حياتهم السياسية والاجتماعية والاقتصادية .

وبد الرفيق فرحات بالقول وللشعب السوري الذي يمثل في لبنان ، وقال ان اقدام بعض المشركين في هذا الوقت بقتل ابيه بغير الشكر عما استؤجل اليه المفاوضات .



■ بغداد / واع - استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد فهد بن خوي عن وزير خارجية مملكة البحرين والوزير اللبناني الى السيد الرئيس القائد تحيات جلالة ملك ماليزيا ورئيس وزرائها ، والرغبة في تطوير العلاقات بين البلدين وتعزيزها في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والفنية.

ورحب السيد الرئيس القائد بتطوير العلاقات بين العراق وماليزيا في المجالات كافة .. وحمل الوزير الماليزي تحياته الى

■ بغداد / واع - استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد فهد بن خوي عن وزير خارجية مملكة البحرين والوزير اللبناني الى السيد الرئيس القائد تحيات جلالة ملك ماليزيا ورئيس وزرائها ، والرغبة في تطوير العلاقات بين البلدين وتعزيزها في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والفنية.

ورحب السيد الرئيس القائد بتطوير العلاقات بين العراق وماليزيا في المجالات كافة .. وحمل الوزير الماليزي تحياته الى

السيد ياسر عرفات مبادرة الرئيس صدام حسين تدل على توجهه خير لاحلال السلام

■ بغداد / واع - أكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين الخاصة بتبادل كامل للأسرى مع ايران مبادرة تدل على توجهه خير لاحلال سلام حقيقي بين البلدين.

■ منتصف آذار الجاري (٥٤ مليون نسمة)

■ القاهرة / واع - تلقت صحيفة القاهرة عن مكتب الإحصاء والتعداد السكاني ان تعداد سكان مصر وصل في السبعين عشر من آذار الجاري الى (٥٤ مليون نسمة).

وكان تعداد سكان مصر قد وصل الى (٥٣ مليون نسمة) في الخامس من آب ١٩٨٨ واجتاز عتبة الخمسين مليوناً في تشرين الثاني ١٩٨٦.

■ صحيفة الوطن الكويتية : قضية تبادل الاسرى لا تحتل مزيداً من التأجيل

■ الكويت / واع - قالت صحيفة الوطن الكويتية ان تبادل الاسرى بين العراق وايران امر ملح لا يحتل مزيداً من التأجيل في حسمه.

واشارت الصحيفة في مقال لها امس ان قضية الاسرى ليجوز ان تستخدم بمثابة ورقة ضغط او مساومة إذ ان الاتفاقات الدولية الشائعة تحتل الا بحول الاسرى ان رهن ، وان لا يظلوا في معسكرات الاسرى في سجون من اب الاسباب بعد ان توقف الحرب .

واشارت الى المبادرات العراقية التي قدموا الى انهاء معاناة الاسرى من مناطق للقواعد والمجاهدين الانسانية والتي كانت اخرها ما طالب به السيد الرئيس صدام حسين في اجراء تبادل شامل للاسرى دون استثناء ومن غير شروط ومهما استؤجل اليه المفاوضات السياسية بين العراق وايران .

الحل الدائم للنزاع يرتكز على فرض سيادة العراق على ارضه ومياهه

■ الرباط / واع - اشار الدكتور علف صديقي رئيس الوزراء المصري بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين الداعية للتكامل الشامل لجميع اسرى الحرب بين العراق وايران ، بصرف النظر عما ستؤول اليه المفاوضات .

وجدد رئيس وزراء مصر في مقابلة اجراها معه مراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط موقف مصر الى جانب العراق وتأييدها لخيار السيد الرئيس صدام حسين .

وقال رئيس الوزراء المصري .. ان مصر تلتزم رسمياً وشعبياً وراء العراق في جميع سياساته ودعواته ومبادراته . واضاف ان مصر ترى ان الحل الدائم والحل للنزاع في منطقة الخليج العربي يرتكز على تحقيق مطلب العراق الشقيق العادلة بفرض سيادته على ارضه ومياهه .

وقال رئيس الوزراء المصري الدكتور علف صديقي ان موضوع الاسرى يمثل جانباً مهماً من الاممية .. ونرجو ان ينتهي بسرعة ، حتى تفتح الطريق امام التسوية النهائية للنزاع في منطقة الخليج العربي .

وبدأ على سؤال مراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط حول ضرورة تكثيف الجهود لسحب القوات السورية من لبنان وايضا التدخل الإيراني المباشر وغير المباشر في الشؤون اللبنانية قال الدكتور علف صديقي .. ان موقف مصر من قضية لبنان واضح تماما .. وهو اننا نطالب جميع الاطراف ان كانت وبلاذات (اسرائيل) وغيرها من الدول مثل سورية بمغادرة الأراضي اللبنانية .

وقد رحب السيد الرئيس صدام حسين بالجهود والتضامن على الساحة اللبنانية لاعادة الامن والاستقرار الى لبنان .

وشجع الدكتور علف صديقي التواجد الإيراني والمحاولات المباشرة وغير المباشرة للنظام الإيراني للتدخل في شؤون لبنان من خلال ميسري (حزب الله) .

وحول سؤال يتعلق بالانفاق المستعجلة لمجلس التعاون العربي .. البقية على ص ١١

تركيا تدين بشدة تدخل ايران في شؤونها

■ انقرة / واع - اذنت وزارة الخارجية التركية بشدة امس تدخل النظام الإيراني بشؤون تركيا الداخلية ، ووصفت هذا التدخل المرفوض بأنه لا يتسجم مع طبيعة العلاقات الدولية .

واشار بيان رسمي اصدرته وزارة الخارجية رداً على تدخل ايران في الشؤون التركية جاء فيه ان ايران لا يحق لها ان تتدخل بالقرارات والاجراءات التي تتخذها الحكومة التركية ولا حتى ابداء الرأي فيها .

واكد البيان ان تركيا ان تقبل وبإية حال من الاحوال تدخل النظام الإيراني بالسلسلة الداخلية التركية وكذلك ايضا بالنسبة لاية جهة خارجية .

ووصف البيان تدخل ايران في الشؤون الداخلية لتركيا بأنه يتنافى مع طبيعة العلاقات الدولية وان على ايران واجب الانكفاء لهذه الحالة .

واشار البيان الى ان تركيا ، اعتمدت سياسة عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول المجاورة ، وان الحالات التي

تأجيل مؤتمر وزراء اعلام دول الخليج

■ الدوحة / واع - تقرر تأجيل انعقاد مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج العربية الثالث عشر الى ما بعد شهر رمضان المبارك .

وقال مصدر اعلامي قطري لوكالة الانباء العراقية امس ان وزارة الاعلام القطرية تلقت مكررة بهذا الصدد من وزارة الاعلام اللبنانية تقضي بتأجيل موعد انعقاد المؤتمر الذي كان مقررا في مستطيرم الاحد المقبل الى ما بعد شهر رمضان المبارك .

وكان من المقرر ان يناقش المؤتمر تقريرا حول تنفيذ قرارات المؤتمر السابق وتوصيات اجتماع لجنة الخبراء .

اجهزة الاعلام اللبنانية لبنان ليس بديلاً عن الجولان

■ بيروت / واع - شجعت وسائل الاعلام اللبنانية امس بشدة عمليات القصف الجوي الذي قامت بها قوات النظام السوري ليلة امس الاول والتي هبت نيران كذاقها الصلوحية والنفعية الثقلية على بيروت وعشرات المدن والقرى اللبنانية الاخرى مما أدى الى مقتل واصابة العشرات من المواطنين اللبنانيين الهاربين ، وان حدوث خسائر مادية جسيمة في المنازل والسيارات والممتلكات .

وربح الفريقين لبنان للرسمي شعارات تهلم بعنف النظام السوري وحلفاء اسد وتدعو الى سلب حكمه الفاسد ..

وكانت احدى تلك الشعارات .. لبنان ليس بديلاً عن الجولان .

وطالبت الصحف اللبنانية بضرورة انسحاب القوات السورية فوراً من لبنان .. كما نشرت في عناوين رئيسة بارزة

هكذا منة لأصل

تقارير عالمية



تشجيع المزارع الخاصة في الاتحاد السوفيتي

نجاح البرنامج الزراعي الجديد يستدعي

ان يصب الجميع جهودهم .. فيه حرية تسويق الفلاحين

لانتاجهم تنتظر تحقيق الفائض اولا ..

المسؤولية فيها لثمان سنوات ايام عهد ليونيد بريجنيف عرف النواقص والمشاكل لكن ماذا كان يستطيع ان يفعل وزمرة المحافظين هي المسيطرة والتجديد المقلدي ليحكم بها ؟

أكبر جرح

كان غورباتشوف صريحا حين وصف امام اعضاء اللجنة تقصير انتاج المواد الغذائية بأنه أكبر جرح في مجتمعنا وقد يكون سببا في وقوع اضطرابات اجتماعية .

وقال ان اي تأخير في معالجة مشكلة الزراعة لا يمكن قبوله . واعترف ان الأزمة لا يمكن حلها من دون تطبيق صيغ جديدة في ادارة الاراضي والتملك .

اما المعلق (مايكل دويس) فخلص الى ان الاتحاد السوفيتي لم يبدل في الانطلاق على الزراعة لزيادة انتاج الحبوب لاسيما في منطقة اوكرانيا التي تعد في مقدمة المناطق بزيادة القمح .

ونكر ان غورباتشوف استند على الارتباط التي اوردتها عن اوكرانيا في خطبه ليبر ان الانفاق وحده ليس كافيا بل ان الاستثمار هناك ارتفع في السنين العشرين الاخيرة بنسبة (٣٢٠) بالمئة الا ان الانتاج لم يرتفع خلال الفترة نفسها سوى (٢٩) بالمئة .



غورباتشوف



بريجنيف

انتاج الحبوب منذ عام ١٩٧٨ حين وصل الى (٣٢٧) مليون طن .

تأثير الجفاف

وتعزو وكالة رويتر في تحليل لها انخفاض انتاج القمح الى تقلبات الجو ونكرت ان الجفاف الذي ضرب بعض مناطق الاتحاد السوفيتي العام الماضي تسبب في تدموره .

واشارت الى ان غورباتشوف يحاول جاهدا ان يجعل بلاده مكتفية ذاتيا من انتاج الحبوب وهذا يتطلب انتاج ما لا يقل عن (٢٤٠) مليون طن سنويا وهو الهدف الذي يسعى الى تحقيقه للزعيم السوفيتي في العام المقبل .

وقال ان غورباتشوف حاول تحسين انتاج الحبوب الا انه وجد ان المشاكل جسيمة ولو لم يتم بعد من الإصلاحات قبل ثلاث سنوات لكان الحصول اقل فقد اكتشف ان انتاج الهكتار الواحد يقل عن مثله في اوروبا الشرقية لذلك تقدم بإصلاحات جديدة تدعو الى استخدام الاسمدة والمبيدات والمضرمات هذه الإصلاحات بحيث زاد الحصول في عدد من المناطق بنسبة (٣٨) بالمئة وان المجموع للعام من الحبوب ارتفع الى اكثر من عشرة بالمئة في سنتين ١٩٨٦ و ١٩٨٧ .

مشاكل أخرى

واشار مسؤولون اقتصاديون الى ان غورباتشوف وخليفته ليفتشيف يهتمان اليوم اكثر باقتصاد الخزن والتعامل بهدف تقليص الخسائر بعد الانتاج التي تبلغ احيانا (٢٠) بالمئة .

واضاف المحللون ان عدم وجود مخزون كافية وضعف وسائل النقل في المناطق الزراعية تسببا في تلك كميات من الحبوب قبل نزولها الى السوق الامر الذي دفع غورباتشوف الى تخصيص الجسر المسدود للجنة المركزية لبحث معوقات الزراعة وكيفية التغلب عليها وزيادة الانتاج .

ومما لاشك فيه ان الزعيم السوفيتي ربما كان اكثر المسؤولين خبرة في الزراعة فحكم توليه



ستالين

ثلاثة ايام في الاسبوع الماضي . وتلك التغيرات السوفيتي جوانب منها لاسيما المتعلقة بقطاع الحبوب

لقد اعلن ليفتشيف اتفاه مع وجهة نظر الزعيم التشيكي (ميلوس جيكس) التي رفض فيها سياسة الإصلاح (بيريسفويكا) التي ينتهجها غورباتشوف مشفيرا الى ان تشيكوسلوفاكيا تمكنت من تغذية شعبها بتطبيق اساليب المزارع الجماعية .

واضاف انه خلال السنوات الماضية لم تشهد براغ اي انحراف عن سياسة الدولة ازاء القطاع الزراعي .

المعروف ان جميع مزارع تشيكوسلوفاكيا تعود للدولة الا المزارع الخاصة فهي للاستعمال الشخصي فقط اي لايجوز للمزارع بيع انتاجه في الاسواق .

انتاج الحبوب

وسبق هذا الجدل حول فوائد او مساوئ المزارع الجماعية صدور تقرير من الاتحاد الزراعي في الاتحاد السوفيتي في كانون الثاني الماضي نشرته لجنة الاحصاءات واداعته وكالة تاس السوفيتية الرسمية لانه جاء فيه ان الانتاج الزراعي للعام الماضي بلغ وقيمته (١٩٨٧) مليون طن وقل من الهدف المقرر في خطة الدولة وهو (٢٣٥) مليون طن مما يعني اضطراب موسمي الى حد العجز بشراء القمح من اسواق العالم .

واضاف التقرير ان انتاج القمح بلغ (١٩٧) مليون طن وهو اقل انتاج منذ عام ١٩٨٥ عندما بلغ (١٩٨٧) مليون طن وقل من الهدف المقرر في خطة الدولة وهو (٢٣٥) مليون طن مما يعني اضطراب موسمي الى حد العجز بشراء القمح من اسواق العالم .

وقبل انها تستحتاج الى شراء ما لا يقل عن تسعة ملايين طن لسنتي ١٩٨٩ و ١٩٩٠ من الولايات المتحدة .

وكان انتاج عام ١٩٨٧ قد حقق زيادة كبيرة حيث بلغ (٢١١) مليون طن واعتبر اعلى رقم بلغه

الاراضي الزراعية وعلى الرغم من ذلك فانهم يقدمون اكثر من ثلاثين بالمئة من الانتاج الغذائي . وفي اجتماع مع المسؤولين الزراعيين اواخر تشرين الاول الماضي دعا الى توسيع النشاط الخاص في القطاع الزراعي عن طريق تنظيم جديد تجر فيه الدولة ارضها الزراعية للعوائل او لوجعات صغيرة .

وقال ان هذا الاسلوب يجب ان يطبق على القطاع الزراعي بأسره . واعترف النظام الجديد بمثابة تشجيع للقطاع الزراعي الخاص لاسيما وان عهود الاجيال يمكن ان تستمر لنصف قرن يملس الفلاح خلالها حرية الانتاج والبيع ويبنى دانه في الارض .

وخلا ذلك الاجتماع اوضح غورباتشوف ان الفلاحين في المزارع الجماعية ومزارع الدولة اصبحوا يبيعون من الارض وسائل الانتاج . ويبدو ان الإصلاح الجديد لنر حفيظة المحافظين من ابعدهم الزعيم السوفيتي عن مركزهم الحسنة في (التمدد) الذي اجراه في اجراءه في الحزب الماضي فقد شرع

ايغورليفتشيف الذي كان الرجل الثاني في (البولنتورو) ومنظر الحزب الذي عين مسؤولا عن الزراعة في التعديل بمهاجمة سياسة غورباتشوف الزراعية الجديدة بلقاء المسؤولين عليه في تراجع الانتاج الزراعي .

قال ان نفس الانتاج وقع خلال الفترة التي كان غورباتشوف مسؤولا عن الزراعة ما بين ١٩٧٧ - ١٩٨٥ .

ولم يتبدد في ابداء تمسكه بنظام التعاونيات قائلا : ان نظام المزارع الجماعية والنوطة هو الوحيد الذي يمكن ان يوفقه معالجة النواقص في انتاج الحبوب .

سبلات تشييف يدافع

اشير الى انه يمكن المحافظة على نظام المزارع بإصلاح تعديلات بسيطة عليه كتمسك الفلاحين اجورا اكثر بهدف تعزيز الانتاج . واشار ان تشجيع الفلاحين على التحول نحو الإحزمة الطويلة للارض يجب ان يكون طوعيا وليس زاميا .

ولهذا ان مقلد جمهوريات البلطيق كانوا ابعد تشجيعا من غورباتشوف في تشجيع القطاع الخاص بالمزارع اذ طبقوا بقواعد الى المزارع الخاصة مع حق الارث .

وايد رئيسا الحزب في جمهورية (لستونيا) و (لاتفيا) تجزئة المزارع الجماعية الى مزارع خاصة قبل الزعيم اللتواني (الجيسراس بيرزوسكاس) . تعتقد ان الارض يجب ان تكون للنفس الذين يعملون لها .

وكانت جمهوريته قد اقترحت في شباط الماضي مشروع قانون يدعو المجلس المحلي الى اعطاء اراض بدون مقابل للمزارعين الذين يبدون رغبة باستمرارها .

تشيكوسلوفاكيا تعارض

وعاد ليفتشيف ليؤكد تمسكه بنظام المزارع الجماعية بعد زيارة لتشيكوسلوفاكيا استمرت

من ابرز مقايضات به سياسات الإصلاح والانتاج ، التي ينتهجها الاتحاد السوفيتي منذ تسلم ميخائيل غورباتشوف السلطة قبل ثلاث سنوات ذلك الجدل الذي يحصل حول عدد من القضايا الحيوية التي تتعلق بزيادة من اهم الاسس التي قام عليها النظام الشيوعي وهي التعاونيات الزراعية .

فالتعاونيات وجدت لتتولى الانتاج الزراعي في البلاد بدلا من نظام الاقطاع والاستغلال الذي كان يسود العهد القيصري ولم يكن من السهل تطبيق النظام الجديد في الزراعة بعد الثورة البولشفية عام ١٩١٧ .

الفلاحون الذين لم يكونوا يملكون شيئا من الاراضي قبل الثورة وجدوا انهم لا يمكنون شيئا بعدها ولا بد لهم من الانضمام الى التعاونيات كي يخلصوا الارض ويحصدوا انتاجهم للدولة التي تتولى اعطائهم حافهم .

اساس النظام الزراعي

فئة كبيرة منهم لم يرق لها النظام فاضطر جوزيف ستالين في اواخر العشرينات الى استخدام القوة لاضمحلال معارضتهم وذهب ضحيته عشرات الاف من الفلاحين وهكذا امكن تطبيق النظام

الجديد الذي يقوم على اساسين هما المزارع الجماعية المعروفة باسم (كولخوز) ومزارع الدولة (سولخوز) وتتألف الاولى من تعاونيات يتولاهما رئيس ومجلس ادارة الا ان وزارة الزراعة ومنظمات الحزب واجهت رغبة اخرى في المناطق الريفية تملس الرقعة على الانتاج الزراعي وتوزيعه .

اما مزارع الدولة فتتألف من معامل القمح في الحقول الزراعية ومسح لكل فلاح في المزارع الجماعية بزيادة قطعة صغيرة من الارض منفصلة عن ممتلكات المزارع ويبيع انتاجه من الخضار والفواكه ومنتجات الالبان والبيض .

وبمرور السنين اصبح (الكولخوز) الوحدة الاساسية في الانتاج الزراعي وقد وجد غورباتشوف ضرورة التحول تغير على النظام الزراعي بعد الإصلاحات الاقتصادية التي طبقت قطاعات عدة .

مسؤول الاسلوب الإداري

خلال الجلسة الموسعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي التي عقدت اواسط اذار واستمرت يومين الى الزعيم السوفيتي خطبا من (٨٥) صفحة دعا فيه الى المنافسة الحرة بين المزارعين الصغار ومزارع الدولة .

وشجب في خطبه الاضرار والخسائر التي لحظها بالمزارع السوفيتية اسلوب التوجيه الإداري المنقسم بالبرقعة المبالغ فيها للقرارات . وعندما حث غورباتشوف على المنافسة كان من دون شك على دراية بالانتاج الذي يفهمه للمزارعين وقد تبين ان هؤلاء يملكون اقل من ثلاثة بالمئة من

اعادة التماسك

للمنطقة

عدنان بدر

خلال العقود الثلاثة الاخيرة - وبلاذات منذ انفصل سورية عن الجمهورية العربية المتحدة في ١٩٦٨ - ١٩٦٦ - عصفت بالشرق العربي سلسلة من الزلازل والاعاصير مررت استكراه وهدت تماسكه وكادت تقضي على هويته القومية . بل اكثر من ذلك استهدفت حتى الوحدة الداخلية لاسطره وحياته الوطنية والسياسية .

وبالرغم من المقاومة البسلة التي ابديتها الجماعات والقوى الوطنية والقومية التي سطرت صفحات مشرقة في هذا التاريخ القريب ، انقلب الاتجاه العام لاحداث في هذه المنطقة من مد وحسوي بلغ ذروته بوحدة ١٩٥٨ وسقوط حلف بغداد بثورة تموز من العام نفسه وهزيمة مشروع ايزنهاور وغير ذلك من الانتصارات ، ان حلة انتكاه القومية وهزائم واحداث مأساوية .

(هزيمة حزيران ١٩٦٧ وحروب لبنان للتصليبة وغزوهم من قبل العدو الصهيوني عام ١٩٨٢ ، والحروب المتلاحقة التي تعرضت لها الثورة الفلسطينية وعملها النظام السوري ضد شعبه (مجازر حماه) وضد الاطراف العربية الاخرى وشعبوها (حصار طرابلس وحروب الخليج ضد شعب فلسطين وفروته . الدور العسكري القمعي والتامري ضد لبنان .

حشد القوات ضد الابرار والعلقة العربية فيه .. ثم خلفة الانحياز بمشاركتها في الحرب الإيرانية ضد العراق) . وقد كان مخططا للحرب الاخيرة ان تحل الاجهزة النهائي على المنطقة بأسرها لصالح مخطط الهيمنة الصهيونية - العنصرية - الطائفية عن طريق تزييلها الى شرائح وديانات طائفية ومذهبية وعنصرية متفجرة .

وكما تتوالد التراجمات والنزاعات من تراكم الاخطاء ونقاط الضعف في بناء الصعود نفسه (كخلافات القوى الوطنية والقومية والتقدمية ومتنازعها وجروها الجغرافية ، او كعدم نضوج مؤسسات الحكم الوطني القومي .. او غير ذلك .. يتوالد الانحطاط في مسيرة التراجع من خلال تراكم الانتصارات الجزئية وقطاعات وصولا الى معركة كبرى للنسج لتحقيق فيها الغلبة للقوى

الامة . وهذا بلاذات ملجئ .. فعلى الزعيم من مواقف صمود وبطولات ضحية وبسلة كانت تشييد قوى الامة هنا وهناك في سلطات المواجهة . لم يحدث الانحطاط الاستراتيجي في مسار الاحداث الا مع النصر العراقي والقومي الكبير في صد غزوة هولاكو القرن العشرين من البوابة الشرقية للوطن العربي .

ومن معالم الانتصارات الاستراتيجية انها تطلق اشعاعها الخاصة وتبث في القوى اليعاقبة على امتداد سلطة الوطن نضجة حيوية وقوة مضادة .. وكما ولدت نكسة الاتصال او هزيمة ١٩٦٧ ياسا في مختلف أنحاء الوطن بما فيه اطرافه البعيدة . ولد انتصار العراق بقلعة وطنية وقومية جديدة في الجسم العربي كله .

في ضوء هذا الفهم يجب ان نقرأ ولادة مجلس التعاون العربي الذي لا يجوز النظر اليه على انه مجرد اتفاق بين أنظمة او حكومات كان يمكن ان يحدث في اي وقت بمجرد ان تتوافر الإرادة هنا وهناك لاجراء مفاوضات بشانه .

مجلس التعاون العربي ، هو الابن الشرعي للتناصير القومي الاستراتيجية الذي قلب مسيرة الاحداث واتجاهها في المنطقة واعاد لها بوصلة الوحدوية .. ذلك لان هزيمة القضية لم تكن هزيمة جيش الفرس حسب ، بل لكل القوى القومية في المنطقة .. لكل الاجتهادات والتيارات الشعبية والاقليمية ، افضلة للثبات والتحصين والمذهبية والطائفية على اختلاف دعواتها وشعاراتها .

ان انتصار العراق قد جدد تماسك المنطقة واحيا وشائج الوطن . ومن الطبيعي بعد ذلك ان تصود الدعوات والمطامير الوحدوية الى الظهور والانتعاش .

وهذا هو السر في ان احدا لم يفلح بالاعلان عن قيام مجلس التعاون العربي ، رغم انه حدث فجأة ورغم انه جمع بين اقطار تشتهر بالمسائل .. ذلك ان احدا لا يفلح بولادة زهرة ارض جافها الربيع بعد ان اشبهت حراشا ومزنت عليها اعاصير الشتاء وعواصفه .

ان ارتباط هذا المجلس بتغيير الجذري في مسيرة الاحداث هو الذي يجده من ، استقلاليته ، الذاتية - بمعنى الانطلاق - ويطلق ايوانه على كل ما هو ايجابي وخير ومتقدم في هذه الامة . انه مجلس تعاون للعرب جميعا وليس فقط للاقطار المنضوية تحت لوائه . لذلك تجسدت ارقى اشكال التعبير عن الذات في اختيار خطوته الاولى على الساحة القومية على شكل دعوة مفتوحة وصريحة لمجلس التعاون الخليجي والمغاربي من اجل التعاون والتشسيق لما فيه خير الامة العربية كلها .

هذه الحقيقة - حقيقة ان مجلس التعاون العربي هو مجلس تعاون للعرب كلهم ، التي يجب ان نستوعبها بعقل وتقبل مسؤوليتها - كانت ظاهرة للعالم منذ اللحظات الاولى لادلائن من قيام المجلس الذي يضم اكثر من نصف الشعب العربي . والا هل هي مصدقة فقط ان ثلاث عواصم من اصل خمس زارها وزير الخارجية السورية في ايام جولة له في الشرق الاوسط هي من عواصم هذا المجلس ؟

نعم . اننا امل انصاف كبير في مسار مستقبل المنطقة . انصاف يقضي الخلق على كل قوى الانحلال والردة والتعصب القومية والجديدة ، بقدر ما يضيء خريطة قوى الوثام والتعاون والوحدة والتقدم .

انتقال تدريجي

ويعتقد مراقبون ان سياسة غورباتشوف الزراعية الجديدة تعتمد على التوزيع وانتقال تدريجي نحو حرية التجارة في المنتجات الزراعية حيث ان خلال الفترة المذكورة تستثمر الدولة بتسليم تجهيزات الغذاء عن طريق اذراج طلبتها .

ونكرت تقارير صحفية ان الدولة مسيطرة على اسواق اللحوم والقمح عن طريق تحديد الاسعار وشراء معظم الانتاج الا انها ستسمح للمزارعين حرية اكثر في تسويق انتاجهم من الخضار والفواكه طبقا لاسعار يتفاوض عليها .

وقال ان منح المزارعين حرية كاملة في التسويق لن يتم الا بعد ان يفيض السوق بتلك المنتجات .

على أية حال ان الإصلاحات التي ابتذلها غورباتشوف على النظام الاقتصادي منذ اكثر من عشرين عاما لاسيما في قطاع الصناعة كان لابد من ان يطول القطاع الزراعي وربما تأجل تنفيذه حتى اوضاعه الاخيرة نتيجة لضعف من ، المحافظين ، وضمن وجود اغلبية له في اللجنة المركزية وفي (البولنتورو) .

لكن هذا لا يعني ان خطة غورباتشوف نجحت ولا بد من اعطاء بعض الوقت لها لتعطي ثمارها .

وكان الزعيم السوفيتي صريحا عندما قال ، ان نجاح برنامج الزراعة يعتمد على البلاد بأسرها بمنحها الدعم للمزارعين ولايجب ان يبقى احد على الهامش فلو تخليصنا عنهم فما كان كل الجلسات والمناقشات والوثائق التي تمت المصادقة عليها ان تسلي فلسا واحدا .

جوزيف ملكون

فايننشال تايمز

ثورة خضراء في العلاقات الدولية

ان النظام البيئي الجديد كما رسم في لاهاي يتضمن هيئة تنفيذية (غلوب) وفرعا قضائيا هو محكمة العمل الدولية ، وفرعا تشريعيا هو الامم المتحدة .

(غلوب) قد تكون قادرة على صنع القرارات باغلبية التصويت وقد تمتلك سلطات كي تعزز المساعي على الرغم من ان عبارة « العقوبات الاقتصادية » تلاشت في النسخة النهائية للاعلان الختامي . ولن تتمكن محكمة العالم من مكافحة التهديد المالي في ظل دورها كحكم لقانون البيئة الدولي . لكن (غلوب) قد تسعى لضرب البلدان الملونة التي بالاقبال قد تقاضي احداها الاخرى .

ان محكمة العالم ملازمة للخلفية في العمل على استقطار النزاعات البيئية ولقرصن الجزاء على البلدان التي لا تلتزم بقراراتها او البلدان المعبوءة في حياها .

ترجمة : خلود العبيدي

تفصل في النزاعات المتصاعدة في ظل قانون البيئة العالمي . وفي السنوات المقبلة قد تعد معاهدات الامم المتحدة الى وضع الملخص لقانون (الصندوق الجوي) الذي لربما يساعد دول العالم الثالث على مقاربة الثروات وذلك بتوجيه الاموال (والتكنولوجيا) لتلك الغاية .

ان تاسيس (غلوب) كما تخيلت من قبل المشاركين في لاهاي تقضي بعض التصحيحات في مجال السيادة الوطنية كما انها قد تكون ضربة للبرنامج البيئي للامم المتحدة - الوكالة التي حققت سبق في بيولوجية بيئية الكرة الارضية .

ومن المقرر لاجتماع الامم المتحدة ان يجتمعوا في عام ١٩٩٢ لبحث مراجعة دستور برنامج البيئة للامم المتحدة الذي سيكون فرصة واضحة لتحويله الى شيء مثل (غلوب) . ولقد أكد الرئيس الفرنسي (فرانسوا ميتران) عدم الحاجة الى وجود (بيورقراطية) جديدة اذ ان ثمة دخلا عالميا موجودا حاليا في نطاق اطار العمل الحالي .

الغربيون مهتمين بمناقشة التبعات : كيف يتسنى للشعوب المساهمة في عدم تدهور الطاقة من دون الاسهام في رفع سعر النفط . وقد جميع خبرات الطاقة لاي بلد بضمها بلدان الكرة الشريفة ستشكل احداها الاخرى .

وعلى الرغم من ان حصة العالم الثالث في زيادة تالير (البنية التحتية) في سبخ الكرة الارضية صغير ، لكن ثمة وجودا لامتلاكية الزيادة السريعة . لذا كانت قمة الاربع والعشرين دولة في لاهاي محاولة اولي للتفكير من خلال التغيرات على علاقات الشمال - الجنوب لهدف سطح الكرة الارضية . كما ان المقرر لسلطة بيولوجية جديدة للعالم عمد الى وضع جدول اعمال للنزاع العالمي على السياسات العالمية للبيئة .

ان اعلان لاهاي يدعو الى نظام بيئي جديد اذ يتصور سلطة جديدة في داخل الامم المتحدة تسمى (غلوب) ذات مدى سلطوي لتأسيس وتعزيز اللجان البيئية . ولذا قد يعزز الاعلان القانوني بوسيلة محكمة العمل الدولية التي قد

ان يتوقع ارتفاع درجة حرارة العالم الى خمس درجات مئوية في السنين الخمسين المقبلة . ولقد ركز مؤتمر لندن الذي شارك فيه (١٢٤) دولة على قضية غازات الكلوروفلوروكربون CFC التي تعد المذنبي في جريمة مزروعة وهي هدم طبقة الاوزون والمساهمة بنسبة (٢٠-٢٥) من تآثيرات البيت الزجاجي على سطح الكرة الارضية . ومن غير المحتمل ان يكاف مصنعني

دول ، لكن المواد الكيميائية الاخرى المسببة في تصعيد حرارة الارض والمنطقة في شتلي تصيد الكربون والميثان والحامض النتري فسكون اكثر علة للتعامل معها . ومن الحتم ان تؤدي (التكنولوجيا) الحالية والزراعة المكثفة المتزايدة المخصصة للتربية المشية في الشمال وفي زراعة الرز في الجنوب . ان انبعاث غاز الميثان ، وتقدر وكالة حماية البيئة الامريكية ان مقايمة سطح الكرة الارضية سيكلف واشتغل مئات المليارات من الدولارات . وان بدا المسؤولين

قالت الصحافة العالمية

لاشهر كلية مضت كان لا يمكن جرح القول ان مشاكل بيئة الكرة الارضية قد تاتي بثورة في العلاقات العالمية بعد ضربا من الخيال وكان الزعيم السوفيتي (ميخائيل غورباتشوف) قد لمح الى ذلك في خطبه الذي القاه في الامم المتحدة في كانون الاول الماضي ، لكن احدا لم يلتفت الى تلميحاته وسط الضجة المتعلقة بملفات القيص

الاحادي الجانب للسلطة المعلن في الخطاب . وفي الغرب ، كان الادراك يتنامى - عند اعلى المستويات في العديد من الحكومات وبالاحص من مؤتمر (تورنتو) المنعقد في حزيران من العام الماضي الذي شارك فيه اربعون بلدا ، والعر عن اجماع جديد في الآراء عن حتمية تأثير سطح الكرة الارضية بينما كان للتهديد البيئي للتوكمب امكانية في تغيير علاقات الشمال - الجنوب والمغرب والشرق . لكن اهتمام الحكومات المتصاعدة لم يحظ باهتمام الشعوب الاخيرا تقرا لانعقاد المؤتمرات العالمية في لندن وبريس والتي نوقشت فيها احتمالات تغيير مناخ الكرة الارضية

■ مطبعة التعليم العالي - بغداد ١٩٨٨ م (١٩١ صفحة)

*****⁴

سعدون حمادي يستقبل وزير خارجية ماليزيا



استقبل السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية امس السيد (داتو حسن بن جني عمر) وزير خارجية ماليزيا. وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها إضافة الى استعراض أهم القضايا العربية والدولية.

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

لنعمل سوية على توسيع دور المجلس الوطني في بناء الديمقراطية في البلاد

الهيئة العامة للانواء الجوية

احتفال بيوم الانواء الجوية العالمي

احتفل العراق امس بيوم الانواء الجوية العالمي والذكرى التاسعة والثلاثين لتأسيس منظمة الانواء الجوية العالمية. والهيئة العامة للانواء الجوية العراقية احتفالا بالمناسبة التي خلاله السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات كلمة قال فيها ان احتفال العراق بيوم الانواء الجوية يزامن هذا العام مع افراس النصر والسلام واشتاق مجلس التعاون العربي ذلك الصرح الكبير على طريق الوحدة العربية الشاملة. وأضاف ان العراق اعطى للانواء الجوية الكثير من مرهات ومهماتها. وكما يضم المعرض صوراً لخارطة الطقس المحلية والعالمية لبيان حركة الكتل الهوائية والتنبؤات القصية والخطوط البيانية لبعض العناصر الجوية وحركة الرياح. وحضر الاحتفال وكيل وزارة النقل والمواصلات والمدير العام فيها.

الأمين العام لمنظمة المدن العربية

حلمة اعمار مدينة المدن

من طراز الاعمال الفريدة

وصف السيد عبد العزيز العنسي الأمين العام لمنظمة المدن العربية حلمة اعمار وتجميل مدينة المدن البصرة الباسلة بأنها من طراز الاعمال الفريدة والكبيرة التي يقوم بها العراقيون بقيادة السيد الرئيس صدام حسين.

وقال في تصريح لوفد وكالة الانباء العراقية الى البصرة ان العمل الذي تشهده مدينة البصرة يستحق الاعجاب والتقدير.

وعبر باسم (٣٠٠) مدينة عربية عن سعادته وسروره ما شاهده من اعمال في مدن البصرة.. مشيراً الى التعاون بين الجهات والمؤسسات التي تقوم بعملية

مكتبة الدائم لمنظمة المدن العربية التي تبدأ في بغداد غدا (السبت).

وزارة التعليم العالي

تحديد مواعيد امتحانات اللغات

الاجنبية للمتقدمين للدراسات العليا

كتب - مندوبنا :

اعلن في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن تحديد مواعيد الامتحانات والفرز الانتقائية ومستويات التسجيل لامتحانات اللغات الاجنبية للمتقدمين للدراسات العليا.

وستكون مواعيد الامتحانات في ايام ١٩٨٩/٤/٢٢ و ١٩٨٩/٤/٢٣ و ١٩٨٩/٤/٢٤ و ١٩٨٩/٤/٢٥ و ١٩٨٩/٤/٢٦ و ١٩٨٩/٤/٢٧ و ١٩٨٩/٤/٢٨ و ١٩٨٩/٤/٢٩ و ١٩٨٩/٤/٣٠ و ١٩٨٩/٥/١ و ١٩٨٩/٥/٢ و ١٩٨٩/٥/٣ و ١٩٨٩/٥/٤ و ١٩٨٩/٥/٥ و ١٩٨٩/٥/٦ و ١٩٨٩/٥/٧ و ١٩٨٩/٥/٨ و ١٩٨٩/٥/٩ و ١٩٨٩/٥/١٠ و ١٩٨٩/٥/١١ و ١٩٨٩/٥/١٢ و ١٩٨٩/٥/١٣ و ١٩٨٩/٥/١٤ و ١٩٨٩/٥/١٥ و ١٩٨٩/٥/١٦ و ١٩٨٩/٥/١٧ و ١٩٨٩/٥/١٨ و ١٩٨٩/٥/١٩ و ١٩٨٩/٥/٢٠ و ١٩٨٩/٥/٢١ و ١٩٨٩/٥/٢٢ و ١٩٨٩/٥/٢٣ و ١٩٨٩/٥/٢٤ و ١٩٨٩/٥/٢٥ و ١٩٨٩/٥/٢٦ و ١٩٨٩/٥/٢٧ و ١٩٨٩/٥/٢٨ و ١٩٨٩/٥/٢٩ و ١٩٨٩/٥/٣٠ و ١٩٨٩/٥/٣١ و ١٩٨٩/٥/٣٢ و ١٩٨٩/٥/٣٣ و ١٩٨٩/٥/٣٤ و ١٩٨٩/٥/٣٥ و ١٩٨٩/٥/٣٦ و ١٩٨٩/٥/٣٧ و ١٩٨٩/٥/٣٨ و ١٩٨٩/٥/٣٩ و ١٩٨٩/٥/٤٠ و ١٩٨٩/٥/٤١ و ١٩٨٩/٥/٤٢ و ١٩٨٩/٥/٤٣ و ١٩٨٩/٥/٤٤ و ١٩٨٩/٥/٤٥ و ١٩٨٩/٥/٤٦ و ١٩٨٩/٥/٤٧ و ١٩٨٩/٥/٤٨ و ١٩٨٩/٥/٤٩ و ١٩٨٩/٥/٥٠ و ١٩٨٩/٥/٥١ و ١٩٨٩/٥/٥٢ و ١٩٨٩/٥/٥٣ و ١٩٨٩/٥/٥٤ و ١٩٨٩/٥/٥٥ و ١٩٨٩/٥/٥٦ و ١٩٨٩/٥/٥٧ و ١٩٨٩/٥/٥٨ و ١٩٨٩/٥/٥٩ و ١٩٨٩/٥/٦٠ و ١٩٨٩/٥/٦١ و ١٩٨٩/٥/٦٢ و ١٩٨٩/٥/٦٣ و ١٩٨٩/٥/٦٤ و ١٩٨٩/٥/٦٥ و ١٩٨٩/٥/٦٦ و ١٩٨٩/٥/٦٧ و ١٩٨٩/٥/٦٨ و ١٩٨٩/٥/٦٩ و ١٩٨٩/٥/٧٠ و ١٩٨٩/٥/٧١ و ١٩٨٩/٥/٧٢ و ١٩٨٩/٥/٧٣ و ١٩٨٩/٥/٧٤ و ١٩٨٩/٥/٧٥ و ١٩٨٩/٥/٧٦ و ١٩٨٩/٥/٧٧ و ١٩٨٩/٥/٧٨ و ١٩٨٩/٥/٧٩ و ١٩٨٩/٥/٨٠ و ١٩٨٩/٥/٨١ و ١٩٨٩/٥/٨٢ و ١٩٨٩/٥/٨٣ و ١٩٨٩/٥/٨٤ و ١٩٨٩/٥/٨٥ و ١٩٨٩/٥/٨٦ و ١٩٨٩/٥/٨٧ و ١٩٨٩/٥/٨٨ و ١٩٨٩/٥/٨٩ و ١٩٨٩/٥/٩٠ و ١٩٨٩/٥/٩١ و ١٩٨٩/٥/٩٢ و ١٩٨٩/٥/٩٣ و ١٩٨٩/٥/٩٤ و ١٩٨٩/٥/٩٥ و ١٩٨٩/٥/٩٦ و ١٩٨٩/٥/٩٧ و ١٩٨٩/٥/٩٨ و ١٩٨٩/٥/٩٩ و ١٩٨٩/٥/١٠٠ و ١٩٨٩/٥/١٠١ و ١٩٨٩/٥/١٠٢ و ١٩٨٩/٥/١٠٣ و ١٩٨٩/٥/١٠٤ و ١٩٨٩/٥/١٠٥ و ١٩٨٩/٥/١٠٦ و ١٩٨٩/٥/١٠٧ و ١٩٨٩/٥/١٠٨ و ١٩٨٩/٥/١٠٩ و ١٩٨٩/٥/١١٠ و ١٩٨٩/٥/١١١ و ١٩٨٩/٥/١١٢ و ١٩٨٩/٥/١١٣ و ١٩٨٩/٥/١١٤ و ١٩٨٩/٥/١١٥ و ١٩٨٩/٥/١١٦ و ١٩٨٩/٥/١١٧ و ١٩٨٩/٥/١١٨ و ١٩٨٩/٥/١١٩ و ١٩٨٩/٥/١٢٠ و ١٩٨٩/٥/١٢١ و ١٩٨٩/٥/١٢٢ و ١٩٨٩/٥/١٢٣ و ١٩٨٩/٥/١٢٤ و ١٩٨٩/٥/١٢٥ و ١٩٨٩/٥/١٢٦ و ١٩٨٩/٥/١٢٧ و ١٩٨٩/٥/١٢٨ و ١٩٨٩/٥/١٢٩ و ١٩٨٩/٥/١٣٠ و ١٩٨٩/٥/١٣١ و ١٩٨٩/٥/١٣٢ و ١٩٨٩/٥/١٣٣ و ١٩٨٩/٥/١٣٤ و ١٩٨٩/٥/١٣٥ و ١٩٨٩/٥/١٣٦ و ١٩٨٩/٥/١٣٧ و ١٩٨٩/٥/١٣٨ و ١٩٨٩/٥/١٣٩ و ١٩٨٩/٥/١٤٠ و ١٩٨٩/٥/١٤١ و ١٩٨٩/٥/١٤٢ و ١٩٨٩/٥/١٤٣ و ١٩٨٩/٥/١٤٤ و ١٩٨٩/٥/١٤٥ و ١٩٨٩/٥/١٤٦ و ١٩٨٩/٥/١٤٧ و ١٩٨٩/٥/١٤٨ و ١٩٨٩/٥/١٤٩ و ١٩٨٩/٥/١٥٠ و ١٩٨٩/٥/١٥١ و ١٩٨٩/٥/١٥٢ و ١٩٨٩/٥/١٥٣ و ١٩٨٩/٥/١٥٤ و ١٩٨٩/٥/١٥٥ و ١٩٨٩/٥/١٥٦ و ١٩٨٩/٥/١٥٧ و ١٩٨٩/٥/١٥٨ و ١٩٨٩/٥/١٥٩ و ١٩٨٩/٥/١٦٠ و ١٩٨٩/٥/١٦١ و ١٩٨٩/٥/١٦٢ و ١٩٨٩/٥/١٦٣ و ١٩٨٩/٥/١٦٤ و ١٩٨٩/٥/١٦٥ و ١٩٨٩/٥/١٦٦ و ١٩٨٩/٥/١٦٧ و ١٩٨٩/٥/١٦٨ و ١٩٨٩/٥/١٦٩ و ١٩٨٩/٥/١٧٠ و ١٩٨٩/٥/١٧١ و ١٩٨٩/٥/١٧٢ و ١٩٨٩/٥/١٧٣ و ١٩٨٩/٥/١٧٤ و ١٩٨٩/٥/١٧٥ و ١٩٨٩/٥/١٧٦ و ١٩٨٩/٥/١٧٧ و ١٩٨٩/٥/١٧٨ و ١٩٨٩/٥/١٧٩ و ١٩٨٩/٥/١٨٠ و ١٩٨٩/٥/١٨١ و ١٩٨٩/٥/١٨٢ و ١٩٨٩/٥/١٨٣ و ١٩٨٩/٥/١٨٤ و ١٩٨٩/٥/١٨٥ و ١٩٨٩/٥/١٨٦ و ١٩٨٩/٥/١٨٧ و ١٩٨٩/٥/١٨٨ و ١٩٨٩/٥/١٨٩ و ١٩٨٩/٥/١٩٠ و ١٩٨٩/٥/١٩١ و ١٩٨٩/٥/١٩٢ و ١٩٨٩/٥/١٩٣ و ١٩٨٩/٥/١٩٤ و ١٩٨٩/٥/١٩٥ و ١٩٨٩/٥/١٩٦ و ١٩٨٩/٥/١٩٧ و ١٩٨٩/٥/١٩٨ و ١٩٨٩/٥/١٩٩ و ١٩٨٩/٥/٢٠٠ و ١٩٨٩/٥/٢٠١ و ١٩٨٩/٥/٢٠٢ و ١٩٨٩/٥/٢٠٣ و ١٩٨٩/٥/٢٠٤ و ١٩٨٩/٥/٢٠٥ و ١٩٨٩/٥/٢٠٦ و ١٩٨٩/٥/٢٠٧ و ١٩٨٩/٥/٢٠٨ و ١٩٨٩/٥/٢٠٩ و ١٩٨٩/٥/٢١٠ و ١٩٨٩/٥/٢١١ و ١٩٨٩/٥/٢١٢ و ١٩٨٩/٥/٢١٣ و ١٩٨٩/٥/٢١٤ و ١٩٨٩/٥/٢١٥ و ١٩٨٩/٥/٢١٦ و ١٩٨٩/٥/٢١٧ و ١٩٨٩/٥/٢١٨ و ١٩٨٩/٥/٢١٩ و ١٩٨٩/٥/٢٢٠ و ١٩٨٩/٥/٢٢١ و ١٩٨٩/٥/٢٢٢ و ١٩٨٩/٥/٢٢٣ و ١٩٨٩/٥/٢٢٤ و ١٩٨٩/٥/٢٢٥ و ١٩٨٩/٥/٢٢٦ و ١٩٨٩/٥/٢٢٧ و ١٩٨٩/٥/٢٢٨ و ١٩٨٩/٥/٢٢٩ و ١٩٨٩/٥/٢٣٠ و ١٩٨٩/٥/٢٣١ و ١٩٨٩/٥/٢٣٢ و ١٩٨٩/٥/٢٣٣ و ١٩٨٩/٥/٢٣٤ و ١٩٨٩/٥/٢٣٥ و ١٩٨٩/٥/٢٣٦ و ١٩٨٩/٥/٢٣٧ و ١٩٨٩/٥/٢٣٨ و ١٩٨٩/٥/٢٣٩ و ١٩٨٩/٥/٢٤٠ و ١٩٨٩/٥/٢٤١ و ١٩٨٩/٥/٢٤٢ و ١٩٨٩/٥/٢٤٣ و ١٩٨٩/٥/٢٤٤ و ١٩٨٩/٥/٢٤٥ و ١٩٨٩/٥/٢٤٦ و ١٩٨٩/٥/٢٤٧ و ١٩٨٩/٥/٢٤٨ و ١٩٨٩/٥/٢٤٩ و ١٩٨٩/٥/٢٥٠ و ١٩٨٩/٥/٢٥١ و ١٩٨٩/٥/٢٥٢ و ١٩٨٩/٥/٢٥٣ و ١٩٨٩/٥/٢٥٤ و ١٩٨٩/٥/٢٥٥ و ١٩٨٩/٥/٢٥٦ و ١٩٨٩/٥/٢٥٧ و ١٩٨٩/٥/٢٥٨ و ١٩٨٩/٥/٢٥٩ و ١٩٨٩/٥/٢٦٠ و ١٩٨٩/٥/٢٦١ و ١٩٨٩/٥/٢٦٢ و ١٩٨٩/٥/٢٦٣ و ١٩٨٩/٥/٢٦٤ و ١٩٨٩/٥/٢٦٥ و ١٩٨٩/٥/٢٦٦ و ١٩٨٩/٥/٢٦٧ و ١٩٨٩/٥/٢٦٨ و ١٩٨٩/٥/٢٦٩ و ١٩٨٩/٥/٢٧٠ و ١٩٨٩/٥/٢٧١ و ١٩٨٩/٥/٢٧٢ و ١٩٨٩/٥/٢٧٣ و ١٩٨٩/٥/٢٧٤ و ١٩٨٩/٥/٢٧٥ و ١٩٨٩/٥/٢٧٦ و ١٩٨٩/٥/٢٧٧ و ١٩٨٩/٥/٢٧٨ و ١٩٨٩/٥/٢٧٩ و ١٩٨٩/٥/٢٨٠ و ١٩٨٩/٥/٢٨١ و ١٩٨٩/٥/٢٨٢ و ١٩٨٩/٥/٢٨٣ و ١٩٨٩/٥/٢٨٤ و ١٩٨٩/٥/٢٨٥ و ١٩٨٩/٥/٢٨٦ و ١٩٨٩/٥/٢٨٧ و ١٩٨٩/٥/٢٨٨ و ١٩٨٩/٥/٢٨٩ و ١٩٨٩/٥/٢٩٠ و ١٩٨٩/٥/٢٩١ و ١٩٨٩/٥/٢٩٢ و ١٩٨٩/٥/٢٩٣ و ١٩٨٩/٥/٢٩٤ و ١٩٨٩/٥/٢٩٥ و ١٩٨٩/٥/٢٩٦ و ١٩٨٩/٥/٢٩٧ و ١٩٨٩/٥/٢٩٨ و ١٩٨٩/٥/٢٩٩ و ١٩٨٩/٥/٣٠٠ و ١٩٨٩/٥/٣٠١ و ١٩٨٩/٥/٣٠٢ و ١٩٨٩/٥/٣٠٣ و ١٩٨٩/٥/٣٠٤ و ١٩٨٩/٥/٣٠٥ و ١٩٨٩/٥/٣٠٦ و ١٩٨٩/٥/٣٠٧ و ١٩٨٩/٥/٣٠٨ و ١٩٨٩/٥/٣٠٩ و ١٩٨٩/٥/٣١٠ و ١٩٨٩/٥/٣١١ و ١٩٨٩/٥/٣١٢ و ١٩٨٩/٥/٣١٣ و ١٩٨٩/٥/٣١٤ و ١٩٨٩/٥/٣١٥ و ١٩٨٩/٥/٣١٦ و ١٩٨٩/٥/٣١٧ و ١٩٨٩/٥/٣١٨ و ١٩٨٩/٥/٣١٩ و ١٩٨٩/٥/٣٢٠ و ١٩٨٩/٥/٣٢١ و ١٩٨٩/٥/٣٢٢ و ١٩٨٩/٥/٣٢٣ و ١٩٨٩/٥/٣٢٤ و ١٩٨٩/٥/٣٢٥ و ١٩٨٩/٥/٣٢٦ و ١٩٨٩/٥/٣٢٧ و ١٩٨٩/٥/٣٢٨ و ١٩٨٩/٥/٣٢٩ و ١٩٨٩/٥/٣٣٠ و ١٩٨٩/٥/٣٣١ و ١٩٨٩/٥/٣٣٢ و ١٩٨٩/٥/٣٣٣ و ١٩٨٩/٥/٣٣٤ و ١٩٨٩/٥/٣٣٥ و ١٩٨٩/٥/٣٣٦ و ١٩٨٩/٥/٣٣٧ و ١٩٨٩/٥/٣٣٨ و ١٩٨٩/٥/٣٣٩ و ١٩٨٩/٥/٣٤٠ و ١٩٨٩/٥/٣٤١ و ١٩٨٩/٥/٣٤٢ و ١٩٨٩/٥/٣٤٣ و ١٩٨٩/٥/٣٤٤ و ١٩٨٩/٥/٣٤٥ و ١٩٨٩/٥/٣٤٦ و ١٩٨٩/٥/٣٤٧ و ١٩٨٩/٥/٣٤٨ و ١٩٨٩/٥/٣٤٩ و ١٩٨٩/٥/٣٥٠ و ١٩٨٩/٥/٣٥١ و ١٩٨٩/٥/٣٥٢ و ١٩٨٩/٥/٣٥٣ و ١٩٨٩/٥/٣٥٤ و ١٩٨٩/٥/٣٥٥ و ١٩٨٩/٥/٣٥٦ و ١٩٨٩/٥/٣٥٧ و ١٩٨٩/٥/٣٥٨ و ١٩٨٩/٥/٣٥٩ و ١٩٨٩/٥/٣٦٠ و ١٩٨٩/٥/٣٦١ و ١٩٨٩/٥/٣٦٢ و ١٩٨٩/٥/٣٦٣ و ١٩٨٩/٥/٣٦٤ و ١٩٨٩/٥/٣٦٥ و ١٩٨٩/٥/٣٦٦ و ١٩٨٩/٥/٣٦٧ و ١٩٨٩/٥/٣٦٨ و ١٩٨٩/٥/٣٦٩ و ١٩٨٩/٥/٣٧٠ و ١٩٨٩/٥/٣٧١ و ١٩٨٩/٥/٣٧٢ و ١٩٨٩/٥/٣٧٣ و ١٩٨٩/٥/٣٧٤ و ١٩٨٩/٥/٣٧٥ و ١٩٨٩/٥/٣٧٦ و ١٩٨٩/٥/٣٧٧ و ١٩٨٩/٥/٣٧٨ و ١٩٨٩/٥/٣٧٩ و ١٩٨٩/٥/٣٨٠ و ١٩٨٩/٥/٣٨١ و ١٩٨٩/٥/٣٨٢ و ١٩٨٩/٥/٣٨٣ و ١٩٨٩/٥/٣٨٤ و ١٩٨٩/٥/٣٨٥ و ١٩٨٩/٥/٣٨٦ و ١٩٨٩/٥/٣٨٧ و ١٩٨٩/٥/٣٨٨ و ١٩٨٩/٥/٣٨٩ و ١٩٨٩/٥/٣٩٠ و ١٩٨٩/٥/٣٩١ و ١٩٨٩/٥/٣٩٢ و ١٩٨٩/٥/٣٩٣ و ١٩٨٩/٥/٣٩٤ و ١٩٨٩/٥/٣٩٥ و ١٩٨٩/٥/٣٩٦ و ١٩٨٩/٥/٣٩٧ و ١٩٨٩/٥/٣٩٨ و ١٩٨٩/٥/٣٩٩ و ١٩٨٩/٥/٤٠٠ و ١٩٨٩/٥/٤٠١ و ١٩٨٩/٥/٤٠٢ و ١٩٨٩/٥/٤٠٣ و ١٩٨٩/٥/٤٠٤ و ١٩٨٩/٥/٤٠٥ و ١٩٨٩/٥/٤٠٦ و ١٩٨٩/٥/٤٠٧ و ١٩٨٩/٥/٤٠٨ و ١٩٨٩/٥/٤٠٩ و ١٩٨٩/٥/٤١٠ و ١٩٨٩/٥/٤١١ و ١٩٨٩/٥/٤١٢ و ١٩٨٩/٥/٤١٣ و ١٩٨٩/٥/٤١٤ و ١٩٨٩/٥/٤١٥ و ١٩٨٩/٥/٤١٦ و ١٩٨٩/٥/٤١٧ و ١٩٨٩/٥/٤١٨ و ١٩٨٩/٥/٤١٩ و ١٩٨٩/٥/٤٢٠ و ١٩٨٩/٥/٤٢١ و ١٩٨٩/٥/٤٢٢ و ١٩٨٩/٥/٤٢٣ و ١٩٨٩/٥/٤٢٤ و ١٩٨٩/٥/٤٢٥ و ١٩٨٩/٥/٤٢٦ و ١٩٨٩/٥/٤٢٧ و ١٩٨٩/٥/٤٢٨ و ١٩٨٩/٥/٤٢٩ و ١٩٨٩/٥/٤٣٠ و ١٩٨٩/٥/٤٣١ و ١٩٨٩/٥/٤٣٢ و ١٩٨٩/٥/٤٣٣ و ١٩٨٩/٥/٤٣٤ و ١٩٨٩/٥/٤٣٥ و ١٩٨٩/٥/٤٣٦ و ١٩٨٩/٥/٤٣٧ و ١٩٨٩/٥/٤٣٨ و ١٩٨٩/٥/٤٣٩ و ١٩٨٩/٥/٤٤٠ و ١٩٨٩/٥/٤٤١ و ١٩٨٩/٥/٤٤٢ و ١٩٨٩/٥/٤٤٣ و ١٩٨٩/٥/٤٤٤ و ١٩٨٩/٥/٤٤٥ و ١٩٨٩/٥/٤٤٦ و ١٩٨٩/٥/٤٤٧ و ١٩٨٩/٥/٤٤٨ و ١٩٨٩/٥/٤٤٩ و ١٩٨٩/٥/٤٥٠ و ١٩٨٩/٥/٤٥١ و ١٩٨٩/٥/٤٥٢ و ١٩٨٩/٥/٤٥٣ و ١٩٨٩/٥/٤٥٤ و ١٩٨٩/٥/٤٥٥ و ١٩٨٩/٥/٤٥٦ و ١٩٨٩/٥/٤٥٧ و ١٩٨٩/٥/٤٥٨ و ١٩٨٩/٥/٤٥٩ و ١٩٨٩/٥/٤٦٠ و ١٩٨٩/٥/٤٦١ و ١٩٨٩/٥/٤٦٢ و ١٩٨٩/٥/٤٦٣ و ١٩٨٩/٥/٤٦٤ و ١٩٨٩/٥/٤٦٥ و ١٩٨٩/٥/٤٦٦ و ١٩٨٩/٥/٤٦٧ و ١٩٨٩/٥/٤٦٨ و ١٩٨٩/٥/٤٦٩ و ١٩٨٩/٥/٤٧٠ و ١٩٨٩/٥/٤٧١ و ١٩٨٩/٥/٤٧٢ و ١٩٨٩/٥/٤٧٣ و ١٩٨٩/٥/٤٧٤ و ١٩٨٩/٥/٤٧٥ و ١٩٨٩/٥/٤٧٦ و ١٩٨٩/٥/٤٧٧ و ١٩٨٩/٥/٤٧٨ و ١٩٨٩/٥/٤٧٩ و ١٩٨٩/٥/٤٨٠ و ١٩٨٩/٥/٤٨١ و ١٩٨٩/٥/٤٨٢ و ١٩٨٩/٥/٤٨٣ و ١٩٨٩/٥/٤٨٤ و ١٩٨٩/٥/٤٨٥ و ١٩٨٩/٥/٤٨٦ و ١٩٨٩/٥/٤٨٧ و ١٩٨٩/٥/٤٨٨ و ١٩٨٩/٥/٤٨٩ و ١٩٨٩/٥/٤٩٠ و ١٩٨٩/٥/٤٩١ و ١٩٨٩/٥/٤٩٢ و ١٩٨٩/٥/٤٩٣ و ١٩٨٩/٥/٤٩٤ و ١٩٨٩/٥/٤٩٥ و ١٩٨٩/٥/٤٩٦ و ١٩٨٩/٥/٤٩٧ و ١٩٨٩/٥/٤٩٨ و ١٩٨٩/٥/٤٩٩ و ١٩٨٩/٥/٥٠٠ و ١٩٨٩/٥/٥٠١ و ١٩٨٩/٥/٥٠٢ و ١٩٨٩/٥/٥٠٣ و ١٩٨٩/٥/٥٠٤ و ١٩٨٩/٥/٥٠٥ و ١٩٨٩/٥/٥٠٦ و ١٩٨٩/٥/٥٠٧ و ١٩٨٩/٥/٥٠٨ و ١٩٨٩/٥/٥٠٩ و ١٩٨٩/٥/٥١٠ و ١٩٨٩/٥/٥١١ و ١٩٨٩/٥/٥١٢ و ١٩٨٩/٥/٥١٣ و ١٩٨٩/٥/٥١٤ و ١٩٨٩/٥/٥١٥ و ١٩٨٩/٥/٥١٦ و ١٩٨٩/٥/٥١٧ و ١٩٨٩/٥/٥١٨ و ١٩٨٩/٥/٥١٩ و ١٩٨٩/٥/٥٢٠ و ١٩٨٩/٥/٥٢١ و ١٩٨٩/٥/٥٢٢ و ١٩٨٩/٥/٥٢٣ و ١٩٨٩/٥/٥٢٤ و ١٩٨٩/٥/٥٢٥ و ١٩٨٩/٥/٥٢٦ و ١٩٨٩/٥/٥٢٧ و ١٩٨٩/٥/٥٢٨ و ١٩٨٩/٥/٥٢٩ و ١٩٨٩/٥/٥٣٠ و ١٩٨٩/٥/٥٣١ و ١٩٨٩/٥/٥٣٢ و ١٩٨٩/٥/٥٣٣ و ١٩٨٩/٥/٥٣٤ و ١٩٨٩/٥/٥٣٥ و ١٩٨٩/٥/٥٣٦ و ١٩٨٩/٥/٥٣٧ و ١٩٨٩/٥/٥٣٨ و ١٩٨٩/٥/٥٣٩ و ١٩٨٩/٥/٥٤٠ و ١٩٨٩/٥/٥٤١ و ١٩٨٩/٥/٥٤٢ و ١٩٨٩/٥/٥٤٣ و ١٩٨٩/٥/٥٤٤ و ١٩٨٩/٥/٥٤٥ و ١٩٨٩/٥/

« اعلان »

تعلن المنشأة العامة للسكك الحديدية العراقية عن بيع المواد المدرجة ادناه في الساعة التاسعة صباحا وفي المناطق والأيام المذكورة اذاء كل منها فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدولية وعلى المشتري سحب المواد المشتراة خلال سبعة ايام من يوم المزايدة وبعبارة يتحمل اجور تأخير مقدارها عشرة دولارات عن كل يوم .

المواد	موقع المزايدة	التاريخ
١ - ادوات احتياطية لرافعات عمودية (M4)	شعبة المخازن في الشالجية	٩٨٩/٤/٢
٢ - ادوات احتياطية لرافعات عمودية (K161)	شعبة المخازن في الشالجية	
٣ - ادوات احتياطية لشفط انترناشنل امريكية	شعبة المخازن في الشالجية	
٤ - اطارات وانابيب جوب مختلفة الاحجام	شعبة المخازن في الشالجية	
٥ - بطاريات جافة ٦ فولت	شعبة المخازن في الشالجية	
٦ - مواد اشارات كهربائية مختلفة الانواع	شعبة المخازن في الشالجية	
رافعة شوكية ديستو عدد ٤	قسم مستودعات كمارك الشالجية	٩٨٩/٤/٣

المدير العام
للسكك الحديدية العراقية

مجمع تنفيذ الكرامة
رقم الاذينة: ٨٩/٩٥٠٠
التاريخ: ٩٨٩/٣/٢٠

ان الملتزم عليه خليل سعيد حميد /
السكن في السليمانية كان اسكن معمل
سريست لصناعة القصر الدين
والطويات

لقد تحقق لهذه المديرية من القلم
بالتبليغ انك مجهول محل الإقامة وليس
لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن
اجراء التبليغ . عليه واستنداً للمادة
(٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك
اعلانا بالحضور في مجمع تنفيذ الكرامة
خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم
التالي للنشر بالبرقية للمعاملات التنفيذية
بحضوريه وفي حالة عدم حضورك
ستبشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ
الجبري وفق القانون .
المختار العدل

اوصاف المحرر:
سندي كمييل عدد (٢) في
٩٨٥/٤/٣٠ و ٨٥/٤/٤ - سيميج
(١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار
القطر .

ليكن لائقكم بفندق العصور ميليا
مع خدماتها عصرية الر بـ

الا حد ١٩٨٩/٣/٢٦
النغم العربي الاصيل .. تخت شرقي
بقاعة الديسكو الطابق العلوي
الساعة الثامنة مساءً
٢/ دينار للشخص الواحد

الطلا ١٩٨٩/٣/٢٨
الفولكلور الاشوري - مع لوحات فرقة سنحاريب للفنون
الشعبية على ضفاف نهر دجلة الخالد بحدايق الفندق
الساعة السابعة مساءً
٥/ دينار للشخص الواحد

الجمعة ١٩٨٩/٣/٣١
لا حياءنا الصغار
حفل الاطفال ببرامجه المتنوعة
بقاعة الديسكو بالطابق العلوي
من الساعة الرابعة عصرا الى الساعة السابعة مساءً
٥/ دينار للشخص الواحد

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٥٣٧٠٠٤١ داخلي ١١٥٤
Hôtel le Millia
ميليا

محافظة ذي قار مديرية بلدية الناصرية لجنة البيع والايجار الثانية اعلان

بناء على مجاء بمحاضر تقدير قائممقامية قضاء الرفاعي
لجنة التقدير الفرعية ووفقا لما جاء بكتاب وزارة الحكم
المحلي /دائرة المشاور القانوني/ الاملاك المحلية رقم ٢١٧٣٩
في ٩٨٨/١١/٢٩ وعلا باحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦
تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ذي قار عن
وجود مزايدة علنية لبيع دار الادارة المحلية في مدينة قلعة
سكر والعائدة الى الادارة المحلية والموصوفة ادناه فقل من
يرغب بالاشتراك في المزايدة من منتسبي الدولة والقطاع
المختلط ومن تتوفر فيهم شروط التملك مراجعة محاسب
الادارة المحلية خلال مدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي
لنشر هذا الاعلان في الجريدة لدفع التامينات النظامية
بالغلة ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي
ستجرى في ديوان مديرية بلدية قلعة سكر في الساعة
العاشرة صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحبين
معهم وصل التامينات او دفعها اثناء المزايدة ويتحمل من
ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الاعلان
مديرية بلدية الناصرية

تسلسل العقار: ١٤٠٨/٤٥٥
المساحة الكلية: ٣١٣/٢٩
مساحة البناء: ١٠٠ م^٢
المشتتات: هول واستقبال وغرف نوم ومطبخ ومرافق
صحية وحمام ومخزن صغير
اسم شاغل الدار: عادل محمود
شروط التملك:
١- كتاب تاييد استمراره بالخدمة ومختم بختم الدائرة .
٢- اقرار عائلي مصدق من كاتب العدل بعدم الاستفادة من
الدولة .
٣- تعهد خطي مصدق من كاتب العدل بعدم تملك دارا او
شقة او قطعة ارض .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعلان

تعلن منشأتنا عن بيع المواد المبينة ادناه وهي قلضة
عن حلة المنشأة وذلك بطريقة المزايدة العلنية التي
ستجرى في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم
١٩٨٩/٤/٥ في معمل الاحذية في الكوفة بمحافظة النجف
فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين
اعلا مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪
من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .
١ - احذية رياضية ويوتن وطبقات مطاط درجة ثلثية
٢ - فضلات بلاستيك ومطاط
٣ - مخلفات انتاجية مختلفة ..

المدير العام

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة
الدائن /ميجيل ياسين حسن
يوسف احمد لواء طالب الدائن البالغ
الدين /احمد يوسف احمد
تبيع مديرية تنفيذ الديون
الاهلية/ الرصافة السيرة المبينة
اوصافها ادناه والعائدة للمدين احمد
يوسف احمد لواء طالب الدائن البالغ
(٧٠٥١,٢١٠) دينار فقل الراغب
بالشراء الحضور في معمل الاحذية في
الرصافة في الساعة ٥,٣٠ عصرا من يوم
الخميس المصادف ١٩٨٩/٤/٦
مستصحبين معه التامينات القانونية
بالغلة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وان
الدلائل على المشتري ..
المختار العدل

اوصاف السيارة
السيارة سوبر خصوصي المرمقة
٥٥٧٥٥ موديل ٩٨٤ بغداد بك لايت
مكسور عدد (٢) فقدان ترشيرة
الجانبين اليمين واليسر (الدوسة)
ووياب الجهة اليمنى مكسور ويوجد
سجل رانجو ويوجد شباك جدي ويوجد
سير واربع ثريات وفقدان انبوب ماء
(زكاة الاسيرة) فقدان غطاء محرك
على جملان اسامي اليمين واليسر
وفقدان غطاء للصندوق الخلفي ويوجد
جك وجهاز تبريد . والقيمة التقديرية
للسيارة ١٧٥٠٠ دينار .

هيئة التصنيع العسكري منشأة نصر للصناعات الميكانيكية

اعلان

تس منشأة نصر للصناعات الميكانيكية ان تعلن عن حاجتها الى الكوادر الفنية المتخصصة
بالاختصاصات المدرجة ادناه للتعاقد معهم للعمل في مشاريع المنشأة ويحدد الراتب حسب
الكفاءة عند المقبلة وتتم المقبلة بعد اسبوع من نشر الاعلان وذلك في مقر المنشأة .

ت الاختصاص	العدد المطلوب	الشروط المطلوب توفرها
١ ملاحظ ميكانيك نصب المكائن والمعدات	١٠ عشرة	له خبرة وممارسة في نصب المكائن والمعدات وتجميع اجزائها وفحصها ويجيد قراءة الخرائط الميكانيكية واستخدام اجهزة القياس المختلفة كالليكر ومتر والفيرنيه واجهزة لقياس المستوى
٢ ملاحظ كهرباء تأسيس المكائن والمعدات	١٠ عشرة	له خبرة وممارسة في التأسيس والفحص الكهربائي للمكائن والمعدات وشبكات الانارة والارض لمدة لا تقل عن ثماني سنوات ويجيد قراءة الخرائط الكهربائية .
٣ ملاحظ براد انابيب	١٠ عشرة	له خبرة وممارسة عملية في مد واستخدام كافة انواع الانابيب الصناعية (للماء ، الهواء المضغوط ، الغاز) وملحقاتها لمدة لا تقل عن ثماني سنوات ويجيد قراءة خرائط تأسيس شبكات الانابيب الصناعية .
٤ ميكانيك نصب المكائن والمعدات	٢٠ عشرون	له خبرة وممارسة في نصب المكائن والمعدات وتجميع اجزائها واستخدام اجهزة القياس لغراض النصب والفحص لمدة لا تقل عن خمس سنوات .
٥ كهربائي تأسيس المكائن والمعدات	٢٠ عشرون	له خبرة وممارسة في اعمال التأسيسات الكهربائية للمكائن والمعدات وشبكات الاراضي والانارة لمدة لا تقل عن خمس سنوات .
٦ براد انابيب	٢٠ عشرون	له خبرة وممارسة في مد واستخدام الانابيب الصناعية (انابيب الماء ، الهواء المضغوط والغاز) وملحقاتها لمدة لا تقل عن خمس سنوات .
٧ لحام	٨ ثمانية	يجيد استخدام وتنظيم مكائن اللحام الكهربائي والاجهزة الالكترية استلينييه ولحام كافة انواع الانابيب ومختلف القياسات ، له خبرة وممارسة عملية لا تقل عن ثمان سنوات في لحام الانابيب والمعادن .
٨ بناء حراريات	٨ ثمانية	يجيد قراءة خرائط حراريات الافران واستخدام كافة انواع الطابوق الحراري والعاوزل وبناء الافران ، له ممارسة في اعمال بناء الحراريات والعزل لمدة لا تقل عن خمس سنوات .

٩٠٦

فقدت مني اجازة البناء المرمقة
١٩٨٤/٦/٢٠ والصغيرة عن
بلدية الرشيدية باسم ازار خيون بطل
فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .
فقدت مني القائمة المرمقة
١٧٨٩٧٧ في ١٩٨٨/٧/٢٣ والصغيرة
عن معمل طابوق ديال باسم هارون
رشيد عبد فمن يعثر عليها تسليمها
لمصدرها .
فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة
اطباء الاسنان باسم نعم هادي محمد
علي فمن يعثر عليها تسليمها لجهة
الاصدار .
فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد
التكنولوجيا باسم نبيل محمد
عبداله فمن يعثر عليها تسليمها
لجهة الاصدار .
فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد
التكنولوجيا باسم نبيل محمد
عبداله فمن يعثر عليها تسليمها
لجهة الاصدار .
فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد
التكنولوجيا باسم نبيل محمد
عبداله فمن يعثر عليها تسليمها
لجهة الاصدار .

محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز	محكمة بدادة الكوت	دار العدالة في الكاظمية
اعلان	العدد ١٩٨٩/ب/٢٦٤ التاريخ ١٩٨٩/٣/٢٠ اعلان	محكمة بدادة « اعلان » المدي / فخرية رؤوف محمد وصاحب ومحمد عبدالرزاق وسعد وفوزية بل الله عبدالرزاق المدي عليه / السيد وزير المالية / اضافة لوقيته
القامت المدعية عشرة حسين جواد الدعوى المرمقة ٩٨٩/ع/٤٠٨ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوقيته التي تطلب فيها تحويل اسمها وجعله سهم بدلا من عشرة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قرينا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر الحكمة في الدعوى وفق الاصول . القاضي	قدم السيد عبدالحميد عبدالجبار عبدالله الصلح اذنا الى هذه الدائرة بعد عمومي ٣٦٠٢ في ٩٨٨/١٠/١٠ الى السيد وليم توكلا طلبا دفع مبلغ القره ١٨٠ عن بدلات ايجار من ٩٨٥/١٠/١٠ من معمل الخياش ولدى محاوله تبليغ الموما اليه يعلم وخير التياب ورد مبروحا عليه من قبل المبلغ ومختار الحلة بلك مجهول محل الإقامة وعليه واستنداً لاحكام قانون المرافعات المعدلة ١٩٨٩/٣/٢٠ اعلنا بصحيفتين محليتين بوجوب دفع المبلغ المذكور اعلاه المختار بدمت خلال مدة سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان وسوف تتخذ بحكم الاجراءات القانونية . كتب عدل البصرة	١ - موقعه ورقه : الكاظمية / العطيفة تسلسل العقار ١٠٠/٧٥ رقم الياب ١٧/٢٥ ٢ - جشبه وثوقه : دارك صرف ٣ - مشتتات وبرجة العمران يحتوي على ثلاث غرف وهول ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي والطابق العلوي خمس غرف ومطبخ ومرافق صحية وسرداب كبير تحت البناء ومشتتات مجاور لهذه الدار يحتوي على صالة في الطابق الارضي وغرفة ومطبخ ومرافق صحية وغرفة واحدة في الطابق العلوي وهو مشيد بالطوبوق والجص ومسقف بالاسفلت وندرجه عمرانه متوسط ٤ - مساحته : ٦٠٠ م ^٢ ٥ - الشاغل : الشريك عبدالرزاق مل اه ٦ - القيمة المقدرة (١٣٥٠٠٠) ملته وخمسة وثلاثون الف دينار .

اعلان

تاجر مرافق نادي الفارس العربي
تدعو الهيئة الادارية لنادي الفارس العربي السادة ذوي
الاختصاص ممن لديهم الخبرة في هذا المجال عن فتح تقديم
العطاءات لغرض تاجر كافة مرافق النادي الواقع في ناحية
العامة قضاء الفلوجة والمبينة ادناه وتباع العطاءات في
نادي الفارس العربي يوميا من الساعة ٨ - ولغاية الساعة
١٠ مساء مقابل ثمن (١٠) عشرة لنانير للنسخة
الواحدة غير قابلة للرد علما ان النادي مؤثث باثاث كامل
ومن النوع الفاخر ..
يبدأ تقديم العطاءات اعتبارا من ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية
يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/٣ علما بان الهيئة الادارية
غير ملزمة بقبول اعل العطاءات ..
المرافق المطلوب تاجيرها
١ - مطعم ومشرب عدد ٢
٢ - كافيتريا خاصة بالضيوف
٣ - كافيتريا خاصة بالسنيما
٤ - المسبح مع الكافيتريا التابعة له
٥ - السنيما
رئيس الهيئة الادارية

يبدأ على الطلب المقدم الى هذه الدائرة
بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٦ لتسجيل تمام
العقار تسلسل ل ٤٤ محلة الرشيدية باسم
ورلة محمد عبد الله عبدالرحمن ابراهيم
مجددا باعتبارهم حائزون له بصفة
الملك لمدة القانونية ولغرض تبليغ
الملكية المذكورة لصحيفتين محليتين
لحكم قانون التسجيل العقاري رقم
(٤٣) لسنة ١٩٧١ قرينا اعلان هذا
الطلب . فقل كل من يدعي بوجود علة
او حقوق معيبة على هذا العقار تقديم
مطلبه من بيلات الى هذه الدائرة خلال
مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي
لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في
مواقع العقار في الساعة العاشرة صباحا
من اليوم التالي لاتمام مدة هذا الاعلان
وذلك لاثبات حقوقه الواقعية في التملك
الذي يسير في اليوم المذكور لهذا
الغرض .
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في
الزبير

بنائية

كان يا مكان

قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٣/٢٤

٢٣ جمادي الاولى ١٣٦٨

اتصل
الجامعة
نموذج
لتجربتها
تعدل فو

اعداد :

ندى شويكت



نافذة

قيمة زينب

قلت لصغيرتي زينب بعداً عدت من سنوات
عراك الخمس ؟
قلت : في صندوقتي الصغير غيمة ..
غيمة ؟ تساعلت باستغراب ..
نعم يا ابنتي غيمة : أظن علي أن اجتمع في
صندوقتي الصغير غيمة ؟
لا .. ولكن .. هل أستطيع مشاهدتها ..
فجأة تحركت القدمان ، طارت زينب إلى مكان
الاختباء ، مكنت لحظات ثم عادت مسرعة بصندوق
صغير .. الفتى .. فالفخمة في الداخل ..
مكنت .. لارفع غطاء الصندوق .. وفجأة
ارتفعت غيمة .. حقيقة .. ووسط دهشة الجميع
استقرت الغيمة في سماء الغرفة ..
انتظري يا ابنتي .. غيمتي حقيقة ، لا تدهش إذا ما
فجأتك بمطر .. وإياك أن تهرب منها أو تحتمي
فمطر غيمتي ينبت الفرح
شدنا ابصارنا إلى سقف الغرفة .. لحظات
وتعلمت الغيمة .. تحركت أطرافها .. برقت ثم بدا
المطر يهطل ..
المطر صاح الجميع .. مطر حقيقي ..
مطر بلل شعر الصغار وملابسهم ..
مطر بلل كفي وحروف كلماتي ..
مطر بلل الحجاز الصغرى في الشقة الضيقة ..
مطر بلل الصباح .. والمساء .. وساعات القيلولة ..
مطر بلل قوائم الكهرياء والماء والتلفون وقوائم
الذاكرة ..
مطر بلل كتابي في الاقتصاد .. وآخر في السياسة
وثلاثي في الفكر .. ورابعي في الشعر .. وخامسها خفت
حروفه لتتو .. وسادسها كل صفحاته بيض ..
مطر بلل قميصي .. واهداً عيون الصغار ..
الأمهات .. بل صورة أمي .. وأبي .. وهما في ثياب
الحج ..
مطر بلل رسوم زينب ولوان عذتها .. وأحذيتها ..
وثوب عروستها ..
مطر بلل اللغة .. والكلمات .. وصحبة المساء ..
وأرقام التلفون .. و ..
مطر بلل جرحاً فاقدم .. وبلل آخر فاسكت أتيته ..
قلت زينب ألم لك يا ابنتي أنني احتفظت
بغيمة ..
قلت لا أحد يستطيع حجب أحلام الصغار ..
قلت اتود أن تعود صغيراً ..
قلت وأبكي من أول فرح يلمس وجهي ..

لماذا ؟
قبل سنوات صدرت قرارات رسمية بمنح زينب بترجيل
المعامل وورش تصليح السيارات من المناطق السكنية
إلى أماكن أطل عليها : مناطق صناعية .. لكن الذي
نراه أن هذه المعامل وورش التصليح انتشرت بين
الأحياء السكنية في معظم مناطق بغداد .. هل نسيت
تلك القرارات .. أم ماذا ؟



بيتر أوتول

لن أكون انساناً اعتيادياً ..!

يقول : لعشرة دقائق فقط في اليوم .. اشعر بانني عبد القادة .. هذا لأن بيتر
أوتول .. الممثل المسرحي والسيمفوني .. والمخرج وكاتب السيناريو لا يكف عن العمل
طوال يومه ..
كتب في يومياته الخاصة عندما كان صغيراً ..
صغيراً .. أن أكون انساناً اعتيادياً .. لأنه
من حلي أن أكون انساناً خارقاً ..
عندما يتحدث بيتر أوتول للآخرين عن
نفسه وعمله فإن حديثه ممتع لا تكرار فيه ولا
مبالغة .. في السطور التالية .. حديثاً قصيراً له
مع محرر مجلة .. لويوان .. الفرنسية ..
تبدو متفكراً لأصواته تماماً مع الأرواح
في فيلم «أرواح حرة» ..
لا تنسى بلاني إيرلندي ..
وهل لهذا علاقة ؟
إنه الخيال والحلم والحب .. التعاسة
والفرح في أن .. معاً .. واللاعب الوحيد جيد
متم في الخلف مع القوام الخارجه عن
الماثور ..
هل كنت طولك صعبة ؟
لا .. لقد عشت في مستودع وبعث
الصحف .. وجماعات الحرب .. وقد عشت
الجميع من صعوبة العيش .. ملأت أفكر
الطيار الثقيل وإراحة قفص والذي وهو
يحفظني ليميني .. كما أكره منظر
الحرائق ..
ماذا كنت تطمح أن تكون ؟
طياراً ..
لقد عشت في صحيفة يومية ..
كنت في الرابعة عشر عندما نشرت ذلك ..
يوغندي أبلغني نيوز .. صحيفة تصدر
بلاط طبعاً يومية ..
وأول موضوع لك ..
القامع .. غريتي ديون .. نجمة السينما
والصناعة .. وكانت قد تعرضت لحادث
أشهرهم ليرت سافا .. وكانت كغيري في ذلك
الوقت تذا صغيراً ..
ولم تكن تقرأ صحفياً ؟
نات يوم قلت لنفسي .. أنني لم أدر أياها
بالعناية عن الآخرين .. وإنما أريد أن أكون
من أولئك الذين يكتب عنهم ..
كان المسرح الإنكليزي عندما ابتدأت
مسيرتي عليه من قبل لورانس أوليفييه ..
ليس تماماً .. لقد شاعته في .. الخشبية
القيمة .. ل .. بريستول .. وفي .. نيتوس
أنتو نيكوس .. ست مرات متتالية .. ووجدت
بأن ما كان يقوم به بسيط جداً ..
في رحلة عاكس مسافرك نجحنا
وأحياناً ..
أه .. لقد كانت في أوليات طيبة مع
بيك .. و .. لورج جيم .. و .. أسد في الشتاء ..
و .. حرب ميدي ..
وعلا مدي ؟
- ضياع الطبيعة الأصلية .. رحلات
جلف ..
كنت على وفق مع .. جون هيوستن ..

في كلية الآداب

جامعة الموصل : ندوة الفكر التاريخي للقائد صدام حسين

للفترة من ٢٨ إلى ٢٩ آذار الجاري
تتقد في كلية الآداب جامعة الموصل
ندوة عن الفكر التاريخي للقائد صدام
حسين .. حيث يشترك عشرة باحثين في
كتابة محور الندوة التي تتناول النظرة
الشمولية المقترحة للقائد صدام حسين في
مجال التاريخ ..
بحوث الندوة توزعت على عشرة
باحثين كتبوا في المنظور التاريخي للأمة
في فكر القائد .. القائد والمستقبل
والفكر .. الفكر والمجتمع في فكر
القائد .. أهمية المنهج البحثي التاريخي
في فكر القائد .. الأمة العربية والإبداع
الحضاري في فكر القائد .. التطور
وبراسة تاريخ الأمة .. تاريخ الأمة
والشعوب .. تاريخ الأمة وتاريخها
المستقبل .. إستراتيجية التاريخ
واستحضار رموزه في فكر القائد ..
أهمية الوثائق والمصادر التاريخية في
فكر القائد ..
يشترك في الندوة التي تعد الأولى من
نوعها في القطر .. الباحثون الدكتور
قحطان الحديثي .. د .. نزار الحديثي .. د ..
هاتم الملا .. الباحث نجمان ياسين ..
د .. سيار كوكب الجميل .. د .. غانم
الجبوري .. د .. محمد المشهدي .. د ..
عبدالمعز رشاد .. د .. صلاح الدين أمين
ود .. إبراهيم جلال ..

إعادة يد

مبتورة لمصاب

تمكن طبيبان سعودييان في
مستشفى الملك فهد بجدة من إعادة
يد مبتورة لمصاب في حادث
سروري .. وأوضح مدير عام
مستشفى الملك فهد الدكتور أحمد
عاشور أن العملية التي استمرت
خمس ساعات قام بإجرائها
الطبيب السعودي الدكتور نور
الدين زيدان أخصائي الأوعية
الدوية والدكتور مازن فيضاني
أخصائي جراحة تجميل .. ويتوقع
الإطباء في المستشفى شفاء المريض
محمد يوسف الدريس المصري
الجسدية خلال شهر من إجراء
العملية ..

في هذا الاستقرا للمشهد يا محمود ؟

هذا هو الأسلوب الذي أرى فيه ملجأك نحن ودمشة
المشهد .. أنه حلة استقرا بصري حيث أسعى لكي أركز على
موضوعات مفيرة .. تعتمد الحركة .. وإثارة الانتباه ورد الفعل
السريع ..

هل هذا المنظم من الفن يقتصر على النحت ؟

أنا رسام ونحات في وقت واحد .. المنهج الاستقراي
يرافني في كلا الحقلين .. حين أكون نحاتاً أمارس هذا الدور
وكذلك في الرسم ..

لماذا لا تفكر بعمل نحتي كبير ؟

سأقوم بذلك .. فقد انطلقت مع دائرة الفنون حول عمل
نحتي .. خارج مركز صدام للفنون ..

هل النحتون من الرواد يقولون بأن لانتاج شاب ؟

هذا غير صحيح فهناك عشرات النحاتين الشباب الذين
يبحثون عن فرصة .. وأؤكد لك أنهم متساوون في قدرتهم
الإبداعية .. لكن تصورهم المواد الأولية .. ولا يدعون
للانتماء في فعاليات نحتية تحت إشراف الاستاذة .. وفي
سنتهم توفر إمكانية النحت .. والآن تقتصر جهودهم على
الحلول الفردية .. لا غير ..

ألا تفكر بعمل معرض نحتي أو لرسوم ؟

أنا أفكر مع (كافي) في تونس لعرض عشرين عملاً ..
وفي طريقها للعرض .. إضافة إلى مشاركات عديدة في
معارض دائرة الفنون ..

وأفكر حالياً بإنتاج مشروع كبير .. يضم أشخاصاً في وضع الحركة .. وهو عمل يحتاج إلى مواد أولية إقليمية مبددة (الفيليب كلاس)

صباح تامي



الفنان الشاب محمود عبد المحسن



أعماله تشير النضج

في النحت أيضاً !

في الصباح .. دخل طلبة كلية الفنون الجميلة .. كعادتهم .. يستقبلون يوماً جديداً
في حياتهم الدراسية .. ومعهما الكا يضع خطوات حتى أصابعهم الهلج وعلت وجوههم
الدهشة .. فمة من صرخت (قتل) .. النجدة ! .. من بعد كانت عيون أحدهم
ترقب حالة الدهشة .. وحاول أن يرمض ضحكته .. لكنه بعد دقائق جاء ضحكاً ..
ليدني دهشة زملائه .. بأن متصوروه قتلأ معلمه لا تمثل بالحجم الطبيعي أخذ
هذا الوضع ! ليعبر عن قدرته في الواقعية الحديثة .. ذلك هو الفنان الشاب محمود
عبد المحسن أنه نحت ورسام موهوب حقاً .. تحققت من ذلك من مشاركته المتعددة في
معارض الحرب والواسطي كات له :



تيون معالجة العقم .. محاضرة في قاعة الرئيس صدام حسين

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني
معرض فني في بغداد - الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني

الديناماتور

ابن جامع الخرق ذو عقل راجح وظريف
نجوم يحتفلون في ويست أند ..

الديناماتور

ابن جامع الخرق ذو عقل راجح وظريف
نجوم يحتفلون في ويست أند ..

الديناماتور

ابن جامع الخرق ذو عقل راجح وظريف
نجوم يحتفلون في ويست أند ..

الديناماتور

ابن جامع الخرق ذو عقل راجح وظريف
نجوم يحتفلون في ويست أند ..

الديناماتور

ابن جامع الخرق ذو عقل راجح وظريف
نجوم يحتفلون في ويست أند ..

الديناماتور

ابن جامع الخرق ذو عقل راجح وظريف
نجوم يحتفلون في ويست أند ..

الديناماتور

ابن جامع الخرق ذو عقل راجح وظريف
نجوم يحتفلون في ويست أند ..

الديناماتور

ابن جامع الخرق ذو عقل راجح وظريف
نجوم يحتفلون في ويست أند ..

الديناماتور

ابن جامع الخرق ذو عقل راجح وظريف
نجوم يحتفلون في ويست أند ..

الديناماتور

ابن جامع الخرق ذو عقل راجح وظريف
نجوم يحتفلون في ويست أند ..

الديناماتور

ابن جامع الخرق ذو عقل راجح وظريف
نجوم يحتفلون في ويست أند ..

مرحباً

أيها القطار العربي

غداً وإن غداً لنظرة قريب .. غداً سنرى القطار العربي ولم
القدر غير هذا وأنا أسمع بعض أهل البشرى على مياههم ..
أهل في الأردن والكويت والأمل ياخذي إلى مسلمات أهد
وأشمل ياخذي خارج الحدود الوهمية .. قطار ينطلق من
بغداد باتجاه الكويت حاله حال ماء الراقي الذي سيصل
الكويت وأتاني أن ينطلق أو يواصل مسيره نحو اليمن
السعيد .. القطار الصاعد والنازل ..
هناك أهد في ذات الشوق قطار بغداد .. عمل أن يواصل
مسيره نحو القاهرة وفي قاي غيمة على قطار بغداد .. حلب ..
غداً وغداً لنظرة قريب أن يعبر هذا القطار الحدود
والجزائر والمغرب وموريتانيا .. أنه قطار حديدي لا غير قبل
يدخل علينا الحكم بهذا .. أنها حكمة أن قلوا :
أقول مرحباً بالقطار العربي وأنا أنتد مع حديده وصوته
وكلنا انتظر ..

سلمان السعدي

سلمان السعدي

سلمان السعدي

سلمان السعدي

سلمان السعدي

سلمان السعدي

سلمان السعدي

سلمان السعدي

سلمان السعدي

سلمان السعدي

سلمان السعدي

سلمان السعدي

سلمان السعدي

سلمان السعدي

أخبار من الخارج

أول محطت

بثت أول محطة للقذافي
التي في القاهرة بمرصد في
انكلترا .. حيث افتتحتها الملكة
اليزابيث في ١٧ تشرين الأول عام
١٩٥٦ .. وأصبحت انكلترا أول
دولة في العالم تم فيها تبديل مقادير
كبيرة من الكهرباء ..
في كتيبي وشي ..
في كتيبي وشي ..
في كتيبي وشي ..

أخبار من الخارج

أخبار من الخارج

أخبار من الخارج

أخبار من الخارج

أخبار من الخارج

أخبار من الخارج

أخبار من الخارج

أخبار من الخارج

أخبار من الخارج

أخبار من الخارج

أخبار من الخارج

أخبار من الخارج

أخبار من الخارج

أخبار من الخارج

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ

أنتبه .. وحب .. فرح .. سلام في ميونخ